



EDITAL DE SELEÇÃO – ORQUESTRA SINFÔNICA INFANTIL 2026

O Conservatório Pernambucano de Música (CPM) torna pública a abertura das inscrições para o processo seletivo de novos integrantes da **Orquestra Sinfônica Infantil**, com início das atividades previsto para o mês de março de 2026.

1. OBJETIVO

Selecionar jovens instrumentistas para compor os naipes da Orquestra Sinfônica Infantil, incentivando a formação musical, técnica e artística em ambiente coletivo.

2. PÚBLICO-ALVO

- **Crianças e adolescentes:** Entre 8 e 16 anos
- **Requisitos:** Conhecimentos básicos do instrumento e interesse na prática orquestral.

3. QUADRO DE VAGAS (OFICIAL)

As vagas seguem rigorosamente a necessidade técnica do primeiro edital:

Naipes	Instrumentos e Quantidade de Vagas
Cordas	Violinos I (14), Violinos II (12), Violas (10), Violoncelos (8), Contrabaixos (4).
Madeiras	Flautas (4), Oboés (2), Clarinetes (4), Fagotes (2).
Metais	Trompas (4), Trompetes (2), Trombones (2), Trombone Baixo ou Tuba (1).
Outros	Percussão (2), Tímpanos (1), Piano (1).



4. REPERTÓRIO MÍNIMO EXIGIDO

4.1. Cordas Friccionadas

- **Escalas:** Violino/Viola (Sol, Ré e Lá Maior); Violoncelo (Sol, Ré, Lá e Dó Maior); Contrabaixo (Fá e Dó Maior).
- **Peças:** Violino e Viola: Minueto nº 3 J. Bach – Suzuki Livro 1, ou peça livre com ligadura. Violoncelo: Minueto nº 2 – J. S. Bach, ou peça livre com ligadura. Contrabaixo: Estudo de Eduard Nanny – Volume 1, ou peça livre com ligadura.

4.2. Piano Erudito

- **Peça:** Peça erudita de livre escolha adequada ao nível do candidato (Sugestão: Gurlitt - Op. 130 nº 6).

4.3. Sopros

- Flauta Transversa: Escalas de Dó, Ré e Fá Maior (2 oitavas). Peça: Bourrée no 17 – Suzuki Livro 1, ou livre.
- Clarinete: Escalas de Sol, Ré e Lá Maior. Peça: Lição 31, ex. 5 – Weber, ou livre.
- Trompete: Escalas de Sol, Ré e Lá Maior. Peça: Song – Haydn (Edwards Hovey), ou livre.
- Trombone: Escalas de Fá, Sib, Mib, Sol, Ré e Lá Maior. Peça: Turquoise – Vander Cook, ou livre.
- Tuba: Escalas até três alterações. Peça: Adágio em Sib – Schule de Tuba, Livro 1, ou livre.
- Fagote: Escalas de Dó, Fá, Sol, Ré e Sib Maior. Peça: Arioso – Marcel Cariven.
- Trompa: Escalas de Fá Maior, Sib Maior e Dó Maior. Peça: First Book of Practical Studies for French Horn –
- Robert W. Getchell (Estudo no 1 ou no 3).

4.4. Percussão

- **Caixa Clara:** Estudos nº 12, 13 e 14 do método *Kleine Trommel* (Eckehardt Keune) ou livre escolha.

5. AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS

Os candidatos serão avaliados em uma escala de 0 a 10 com base nos seguintes critérios:

- Execução do repertório exigido e leitura à primeira vista (mínima, semínima, colcheia e semicolcheia).
- Afinação, postura, sonoridade e precisão rítmica.
- Expressividade musical e capacidade de leitura.
- **Nota:** Para trombone e tuba, a leitura será em clave de fá na quarta linha.

6. CRONOGRAMA DAS AUDIÇÕES



As audições serão presenciais no Conservatório por **ordem de chegada**:

- **03/03**: Manhã (09h às 12h) - Sala 09B e Tarde (13h30 às 19h) - Sala 35
- **05/03** :Tarde (13h30 às 18h) - Sala 07B
- **10/03**: Manhã (09h às 12h) - Sala 09B e Tarde (13h30 às 19h) - Sala 35

7. INSCRIÇÃO E COMPARECIMENTO

- O candidato(a) deve preencher integralmente o formulário de inscrição disponível neste link: <https://forms.gle/XPx2z3xCzpeWx6mL9>
- O candidato deve comparecer no dia correspondente ao seu instrumento e apresentar-se nas salas e horários estabelecidos no cronograma acima.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

- A lista de selecionados será divulgada no site oficial do CPM <https://www.conservatorio.pe.gov.br/>
- A participação exige compromisso com assiduidade, pontualidade e dedicação.
- Casos omissos serão resolvidos pela coordenação do projeto