

**LISTA DOS CANDIDATOS QUE
DEVERÃO REGRAVAR OS VÍDEOS
PARA AS VAGAS REMANESCENTES
(CURSO REGULAR E LIVRE) - 2021.2**

INSCRIÇÃO	NOME
289763	ALLAN VICTOR NASCIMENTO DA CUNHA
289409	ANA BEATRIZ NICACIO VIEIRA DA CUNHA
289655	BERTONY BARROS DE SOUZA
289566	BRUNO VICTOR DE VASCONCELOS VIEIRA
289635	CARLOS ALBERTO DOS SANTOS JUNIOR
289740	CARLOS EDUARDO DE LIRA SILVA
289716	CRISLAYNE SOUZA DA SILVA
289924	CYNTHIA MARILIA DA COSTA RODRIGUES
289882	DANIEL VITOR DO NASCIMENTO SANTOS
289768	DAVI MARCEL SOUZA XAVIER GOMES
289545	ELOIZY SHEMELI FERREIRA DA SILVA
289690	EMILLY GRASIELLY RODRIGUES GOMES
289824	EZEQUIAS ALVES PESSOA
289782	GABRIEL FELLIPE PEREIRA DE ANDRADE SOARES
289795	HILQUIAS FREITAS CHAGAS
289902	IARA DE OLIVEIRA
289687	JEAN CRISTIANO DA SILVA
289605	JOÃO VICTOR PEREIRA ALVES DOS SANTOS
289678	JOSE RICARDO FALCAO
289837	JULIANA CAMPOS FARIAS DE ARAUJO OLIVEIRA
289957	JULIANNA DUARTE DE OLIVEIRA
289951	LAÍS EVANGELISTA ALBUQUERQUE
289556	LETÍCIA KAYLANE FERREIRA DA SILVA
289828	LUANA MAÇÃES DE LACERDA
289619	MARIA EDUARDA OLIVEIRA DUTRA
289336	MARIA ELISÂNGELA COSTA SILVA
289947	MARIA ISABEL CAVALCANTE DO AMARAL
289922	MATHEUS DAVI VILAÇA NEVES
289907	MICHERLON SANTOS DE OLIVEIRA
289730	RENAN FELIPE DOS SANTOS
289512	RYAN FILIPE RAMOS DA SILVA
289809	SARA DANIELE NUNES DE MENEZES
289793	SHEILLA BRAZ DOS SANTOS

289689	SOPHIA CYBELLE LOURENCO PONTES
289617	SUENY FRANCISCO DA SILVA
289309	VICTOR VERÍSSIMO DE SOUZA

COMUNICADO

Em virtude da existência de vagas remanescentes, o Conservatório Pernambucano de Música convoca os candidatos(as) que obtiveram média mínima (6,0) na análise dos vídeos e que foram desclassificados por descumprimento dos itens exigidos no edital, a regravam seus vídeos considerando rigorosamente os itens abaixo:

- Posicionar a câmera horizontalmente, de forma que a imagem enquadre o(a) candidato(a), seu instrumento e suas mãos;
- Falar seu nome completo;
- Exibir um documento oficial com foto (RG, CNH, CTPS, passaporte, ou identidades funcionais), frente e verso, perto da câmera, com imagem bem focada;
- Falar o nome da obra a ser executada e o nome do(a) compositor(a) (para os que irão realizar a performance);
- Para os(as) candidatos(as) aos Cursos Regulares, executar as peças contidas no programa para Instrumento ou Canto, conforme o **Anexo IX**; para os(as) candidatos(as) Cursos Livres, executar o programa definido para Instrumento, Canto ou Regência, conforme o **Anexo X**, exceto se a única exigência for a gravação de um depoimento;
- Para os(as) candidatos(as) Cursos Livres, dar o depoimento de acordo com o questionário do **Anexo XI**;
- Fazer a gravação de forma contínua, sendo terminantemente proibidos quaisquer cortes ou edições.

O Conservatório Pernambucano de Música entrará em contato com os(as) candidatos(as) que estão na lista acima com o intuito de reforçar a necessidade de correção dos erros cometidos no vídeo enviado anteriormente. Salientamos que estes(as) candidatos(as) não irão, em hipótese alguma, ocupar as vagas daqueles que foram aprovado(as) na primeira etapa. Os(as) convocado(a)s a regravar os vídeos serão reavaliados e irão compor uma lista de suplência.

Os links dos vídeos regravados pelos(as) candidatos(as) aos Cursos Regulares e Livres deverão ser enviados para o e-mail cpm.upam@gmail.com.

ATENÇÃO: todos(as) candidatos(as) deverão regravar os vídeos até às 23h59 do dia 18 de junho de 2021. O resultado (curso regular) será divulgado no dia 21 de junho de 2021. Os agendamentos para a prova teórica (curso regular) acontecerão no período de 01 a 03 de julho de 2021 no site do Conservatório Pernambucano de Música: <http://www.conservatorio.pe.gov.br/>.