

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2021

OBJETO: SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS DE ESTUDANTES DE MÚSICA PARA A “SEMANA DA MÚSICA DO CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA / 2021”

O Conservatório Pernambucano de Música (CPM) torna público o presente Edital de Chamamento Público para seleção de apresentações musicais de estudantes de instituições de ensino de música do Estado de Pernambuco, da rede pública e privada, para exibição em vídeo na “Semana da Música do CPM / 2021”, através de seu canal oficial na plataforma *YouTube*, e para exibição ao vivo, presencialmente no CPM.

1 – DISPOSIÇÕES GERAIS

No dia 22 de novembro é comemorado o dia consagrado à Santa Cecília, Padroeira dos Músicos. Este dia também é conhecido como Dia da Música. Por esta razão, o Conservatório Pernambucano de Música realiza todos os anos, no mês de novembro, a Semana da Música do CPM, com diversas apresentações musicais, palestras, minicursos e oficinas nos diversos espaços da sede do CPM. Em 2020, por conta da pandemia do NOVO CORONAVÍRUS, o CPM realizou todo o evento *on-line*, através de seu canal oficial na plataforma digital *YouTube*, com apresentações de estudantes, professores e convidados, abarcando expressões musicais tanto do âmbito erudito, quanto do popular. Este ano, com o avanço da imunização da população e com o gradual relaxamento das medidas que tratavam do afastamento social, teremos um evento em formato híbrido, com parte das atividades realizadas presencialmente nos espaços do Conservatório e parte *on-line*.

2 – DO EVENTO

O evento será realizado de 21 a 26 de novembro de 2021, em formato híbrido, com atividades presenciais, nos espaços da sede do CPM e com atividades *on-line*, transmitidas pelo canal oficial do CPM na plataforma digital *YouTube* e em videoconferências, através do aplicativo *Google Meet*. Além dos eventos presenciais e da transmissão das apresentações musicais gravadas de estudantes, objeto deste edital, o evento irá transmitir apresentações musicais gravadas de professores e convidados, e contará também com transmissões ao vivo – *Lives* – com professores e convidados abordando temas de cunho acadêmico e pedagógico relacionados ao universo musical, em conversas, palestras e minicursos.

3 – DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições deverão ser realizadas através do preenchimento de Formulário Google, *on-line*, no período de 25 de outubro de 2021 a 03 de novembro de 2021. O *link* de acesso ao Formulário – (acesse aqui: <https://forms.gle/GJXFLDJfVktwEcHE6>) – também estará disponível no *site* oficial do CPM, no endereço <http://www.conservatorio.pe.gov.br>.

3.2. **Estarão** aptos a concorrer a esta seleção todos (as) estudantes de instituições de ensino de música do Estado de Pernambuco, das redes pública e privada, independentemente da modalidade de ensino, desde que seu vínculo seja comprovado. O (a) estudante não vinculado ao CPM precisará comprovar o vínculo com sua instituição de ensino de música através de Comprovante de Matrícula, Declaração de Vínculo ou outro documento comprobatório, anexando-o no Formulário de Inscrição.

3.3. No ato da inscrição, o (a) estudante deverá escolher em qual das **categorias** sua apresentação se adequará no que diz respeito: ao **gênero musical** (erudito ou popular) e à **duração da apresentação** (03 a 10 minutos; 10 a 20 minutos; 20 a 30 minutos).

3.4. O (a) estudante deverá disponibilizar no Formulário de Inscrição um vídeo de 02 a 05 minutos, independentemente das categorias escolhidas, enviado através de *link* da plataforma *YouTube*, no canal do próprio (a) estudante, para que a Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2021” avalie a qualidade da apresentação, observando aspectos artístico-musicais e de ordem técnica no que se refere à qualidade do áudio e vídeo. Este vídeo contará apenas para o processo seletivo, não sendo, ainda, o vídeo definitivo a ser transmitido no evento, na hipótese de sua aprovação.

3.5. Os (as) estudantes disputarão a seleção com integrantes de mesma categoria e suas apresentações estarão sujeitas a critérios comuns de avaliação.

3.6. O (a) estudante deverá assinalar no Formulário de Inscrição se aceita, ou não, apresentar-se ao vivo, na sede do CPM, em um eventual convite da Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2021”.

3.7. O (a) estudante que realizar a inscrição para apresentação solo ou como responsável por um grupo, poderá participar de outro grupo inscrito, desde que não seja o (a) responsável pelo outro grupo.

3.8. No ato da inscrição de grupos, o (a) estudante responsável pela inscrição deverá fornecer os nomes completos dos participantes e o nome artístico do grupo.

3.9. Todos os participantes de apresentações deverão preencher no ato da inscrição o TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM (ANEXO I). O Termo poderá ser escaneado ou fotografado para o envio, desde que esteja em boa qualidade de leitura.

3.10. A inscrição será gratuita.

4 – DA DIVULGAÇÃO DO EVENTO

4.1. A divulgação do evento será realizada através: do *site* oficial do CPM, das redes sociais do CPM (*Facebook*, *Instagram* e *YouTube*) e da assessoria de imprensa da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, sempre destacando a apresentação e participação dos (as) estudantes, professores e convidados. O CPM ficará responsável por produzir todo material visual para a divulgação do evento.

4.2. Os (as) estudantes classificados deverão enviar para o e-mail cpm.semanadamusica@gmail.com, no período de 09 a 18 de novembro de 2021, material fotográfico e texto com *release* artístico (biografia) para serem usados na divulgação do evento.

5 – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.1. A Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2021” irá avaliar:

- a) Aspectos Musicais – Criatividade: originalidade em obras autorais ou em interpretações de outros compositores; Expressividade: desenvolvimento da dinâmica e andamento; Técnica: qualidade na execução dos instrumentos e voz; Estética: escolha do repertório.
- b) Performance – Presença de “palco”; Expressão; Desenvoltura.
- c) Vídeo e Áudio – Qualidade da captação do vídeo; Luz; Qualidade da captação do áudio; Estética: escolha do cenário, ambiente.

5.2. Serão **excluídos** das apresentações aqueles selecionados que:

- a) Não apresentarem no vídeo definitivo o que foi assinalado no Formulário de Inscrição, no que diz respeito ao gênero musical e à duração da apresentação.
- b) Não apresentarem no vídeo definitivo qualidade de imagem e som compatível com o material apresentado no ato da inscrição.
- c) No vídeo definitivo se apresentarem com pessoas diferentes das especificadas no ato da inscrição.
- d) Apresentarem no decorrer do vídeo manifestações de natureza política, partidária, religiosa, clubista ou qualquer tipo de conduta considerada inadequada para uma apresentação no âmbito de uma instituição pública.
- e) Exibirem no decorrer do vídeo propagandas, logotipos, marcas, símbolos ou signos de qualquer entidade, privada ou pública, independentemente da área de atuação.
- f) Exibirem no vídeo marca d'água, texto, legendas ou créditos, ainda que sejam referentes ao artista, grupo ou à apresentação em si.

6 – DA DIVULGAÇÃO DOS CLASSIFICADOS

A divulgação dos inscritos classificados acontecerá no dia 08 de novembro de 2021, e será disponibilizada pela Internet, no *site* oficial do CPM, no endereço: <http://www.conservatorio.pe.gov.br> e nas redes sociais da instituição.

7 – DA GRAVAÇÃO E ENVIO DOS VÍDEOS DEFINITIVOS PARA TRANSMISSÃO

7.1. Após a classificação, o (a) estudante deverá gravar seu vídeo definitivo para ser veiculado na “Semana da Música do CPM / 2021”. O vídeo deverá ter a duração que se **enquadre estritamente** de acordo com a categoria escolhida no ato da inscrição, assim como respeitar o gênero musical no qual foi inscrito.

7.2. O envio do vídeo definitivo e editado deverá ocorrer impreterivelmente no período de **09 a 18 de novembro de 2021**, sob pena de desclassificação.

7.2.1. Antes de enviar o vídeo, fazer teste dentro do seu próprio canal, a fim de receber do *YouTube* o resumo dos direitos autorais verificando o impacto no canal. Caso haja alguma restrição, reeditar o vídeo sem o trecho afetado.

7.2.2. Depois da finalização da gravação e edição do vídeo, o (a) estudante deverá fazer o *upload* do mesmo no *Google Drive* de sua conta pessoal e compartilhar o link para *download* através do e-mail cpm.semanadamusica@gmail.com.

7.3. Toda a produção referente à gravação do vídeo será de inteira responsabilidade do (a) estudante. O Conservatório Pernambucano de Música não se responsabilizará por nenhum custo do (a) estudante selecionado (a).

7.4. A gravação do vídeo deverá obedecer às normas listadas no **ANEXO II**.

7.5. O (a) estudante poderá gravar seu vídeo em qualquer local de sua escolha, desde que siga as normas listadas no **ANEXO II**.

7.6. Os vídeos deverão ser enviados já editados e prontos para a veiculação. O CPM não irá efetuar qualquer tipo de edição.

7.7. Os vídeos não devem conter qualquer tipo de legenda, texto, marca d'água ou créditos. As informações das apresentações deverão ser enviadas através de um arquivo de texto, separado do

vídeo, para o e-mail cpm.semanadamusica@gmail.com . Vídeos que contenham algum tipo de legenda, texto, marca d'água ou créditos serão automaticamente **excluídos** das transmissões.

8 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Quaisquer casos omissos neste documento serão avaliados pela Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2021”.

8.2. Ao fazer inscrição para o evento, o (a) estudante estará concordando com todos os itens dispostos neste edital.

8.3. Não haverá pagamento de premiações, cachês ou quaisquer benefícios pecuniários aos inscritos e aos classificados nesta seleção.

8.4. A escolha do dia e horário para a transmissão dos vídeos classificados e das apresentações presenciais, ao vivo, caberá exclusivamente à Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2021”.

8.5. No **ANEXO III** há um **CHECK LIST** de toda a documentação e material a ser enviado pelo (a) estudante.

8.6. O **CRONOGRAMA** com todas as datas relevantes se encontra no **ANEXO IV**.

8.7. Quaisquer dúvidas relativas a este edital a ao evento deverão ser encaminhadas para a Comissão Organizadora da “Semana da Música do CPM / 2021”, através do e-mail cpm.semanadamusica@gmail.com.

CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA

ROSEANE HAZIN CORDEIRO DE MELO

Gerente Geral

RODRIGO LEITE CAVALCANTI

Gerente de Ensino, Pesquisa e Promoção Musical

HUGO LEONARDO MORAIS DE FREITAS

Chefe da Unidade Pedagógica Artístico-Musical

DILVAN FERREIRA PINTO

Chefe da Unidade de Produção Musical

CLÁUDIO MOURA DE MORAES

ELTON CAMPOS DA SILVA

JOSÉ ROBERTO GOMES DA SILVA

MARILÉA SILVA GOMES

OLGA BEATRIZ DA COSTA DOMINGOS VITAL

THIAGO FRAGA MORAES

Comissão Organizadora

**UNIDADE TÉCNICA – CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA
GERÊNCIA DE ENSINO, PESQUISA E PROMOÇÃO MUSICAL**

Av. João de Barros, 594 – Santo Amaro – Recife/PE – CEP 50100-020.

FONES: (81) 3183-3422 e 3183-3411

ANEXO I

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Neste ato, eu _____,
nacionalidade _____ estado civil _____, portador da Cédula de identidade
RG nº. _____ inscrito no CPF/MF sob nº _____, residente à
_____, município de _____/
Estado: _____, AUTORIZO o uso de minha imagem em fotos e vídeos, sem finalidade comercial,
para ser utilizada na Semana da Música 2021 do Conservatório Pernambucano de Música, na
divulgação do evento, nas transmissões das apresentações musicais do evento, para veiculação nos
meios de comunicação e para uso do Conservatório Pernambucano de Música em suas diversas
atividades acadêmicas, pedagógicas e de promoção musical, através de:

- a) Folhetos em Geral (encartes, *cards*, mala direta, catálogo, etc.)
- b) Folder de Apresentação
- c) Anúncios em Geral
- d) Site da Instituição
- e) Imprensa
- f) Mídias Eletrônica e Digital
- g) Redes Sociais

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a de qualquer outro, assino a presente autorização:

Assinatura

_____, ____ de _____ de 2021.

ANEXO II

NORMAS E ORIENTAÇÕES PARA A GRAVAÇÃO DO VÍDEO

- 1. Grave com uma Câmera Digital ou Smartphone.** Ao optar pelo Smartphone, lembre-se que a câmera traseira apresenta melhor qualidade, possui uma resolução mais alta e oferece mais recursos no aplicativo.
- 2. Grave com o Smartphone sempre na horizontal.** Ao gravar vídeos os equipamentos posicionados dessa maneira, você vai criar um vídeo *widescreen*, para que fique padronizado com todos os demais vídeos enviados para a transmissão na plataforma *YouTube*.
- 3. Use um tripé ou mantenha a Câmera Digital ou Smartphone apoiados fixamente em posição elevada.** Utilize um pequeno tripé de sustentação, caso não tenha um, improvise e o coloque sobre uma pilha de livros ou que mais for necessário para chegar à altura ideal.
- 4. Nunca grave utilizando o zoom de seu dispositivo.** Quando você deseja ter uma visão aproximada de algo, é tentador apertar o botão de zoom da sua câmera. Mas, a maioria dos dispositivos oferece apenas zoom digital, o que pode prejudicar a qualidade da sua imagem. Então, para conseguir um foco mais aproximado do seu rosto ou outro elemento que queira apresentar, ao invés de dar zoom, se aproxime mais da câmera.
- 5. Escolha um ambiente/cenário que dê um tom profissional ao vídeo.** Use uma parede de cor única, uma cortina ou um lençol de cor única como fundo de cenário (opcional). Para gravar vídeos em casa com uma aparência profissional, criar um cenário com fundo neutro é uma boa ideia na maioria dos casos. Basta estender um lençol branco de modo que ele cubra todo o fundo do cenário que aparece no vídeo.
- 6. Pense em um figurino (roupas e acessórios) que seja pertinente com uma apresentação artística.**
- 7. Use objetos macios para evitar eco e reverberações indesejadas.** O eco é gerado quando a gravação do som é feita em quartos grandes, espaços vazios ou mesmo porque você tirou a mobília de um ambiente para criar um estúdio. Uma solução simples é usar travesseiros, tapetes, colchões, almofadas e qualquer outra coisa fofo que absorva esse ruído indesejado.
- 8. Luz é fundamental.** Na falta de uma iluminação artificial eficiente, aproveite a luz natural. A melhor solução para gravar vídeos em casa sem gastar com equipamentos de iluminação é gravar perto de uma janela e aproveitar a luz natural. Fique atento para não apontar a câmera para o ponto da luz. Caso você ache que precisa de mais luz, utilize luminárias e o que mais tiver em casa que possa dar um suporte. O importante é garantir que seu rosto fique bem iluminado e sem sombras. **Faça testes.**
- 9. Antes de enviar o vídeo, fazer teste dentro do seu próprio canal,** a fim de receber do *YouTube* o resumo dos direitos autorais verificando o impacto no canal. Caso haja alguma restrição, reeditar o vídeo sem o trecho afetado.
- 10. Depois da finalização da gravação e edição do vídeo, o (a) estudante deverá fazer o upload do mesmo no Google Drive** de sua conta pessoal e compartilhar o link para *download* através do e-mail cpm.semanadamusica@gmail.com.

ANEXO III

CHECK LIST

INSCRIÇÃO (25/10/2021 a 03/11/2021)

Ficha de inscrição devidamente preenchida, atendendo:

1. Escolha da categoria quanto ao gênero e à duração da apresentação.
2. Vídeo com duração de 02 a 05 minutos, disponibilizado através de link da plataforma *YouTube* do canal do próprio estudante.
3. Documento comprobatório de vínculo com instituição de ensino de música (Necessário para estudantes não vinculados ao CPM).
4. TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM (ANEXO I) devidamente preenchido e assinado.

APÓS SELEÇÃO (09/11/2021 a 18/11/2021)

1. Gravação do vídeo definitivo dentro das normas contidas neste Edital.
 - 1.1 Após finalização da gravação e edição do vídeo, o (a) estudante deverá fazer o *upload* do mesmo em seu canal pessoal do *YouTube*, a fim de receber o resumo dos direitos autorais verificando o impacto no canal. Caso haja alguma restrição, reeditar o vídeo e retirar o trecho afetado.
 - 1.2 Após a verificação de eventuais restrições (item 1.1 do *Check List*), o (a) estudante deverá fazer o *upload* da versão final do vídeo no *Google Drive* de sua conta pessoal.
 - 1.3 Após o *upload* do vídeo no *Google Drive* (item 1.2 do *Check List*), compartilhar o link para *download* através do e-mail cpm.semanadamusica@gmail.com .
2. Material fotográfico e *release* artístico para divulgação.
 - 2.1 Enviar para o e-mail cpm.semanadamusica@gmail.com .

ANEXO IV

CRONOGRAMA

25/10/2021 a 05/11/2021 – INSCRIÇÕES

08/11/2021 - DIVULGAÇÃO DOS CLASSIFICADOS

09/11/2021 a 18/11/2021 - PRAZO PARA ENVIO DOS VÍDEOS DEFINITIVOS, MATERIAL FOTOGRÁFICO E RELEASE ARTÍSTICO (BIOGRAFIA)

21/11/2021 a 26/11/2021 - SEMANA DA MÚSICA DO CPM / 2021