

MATRIZ CURRICULAR DO TÉCNICO EM CANTO ERUDITO

	PERÍODO	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
MÓDULO I	1º	Teoria Aplicada I Harmonia Tradicional I ou Harmonia Popular I Fonética I Fisiologia da Voz I Música de Câmara I ou Prática de Conjunto I Canto I	04 02 02 02 02 02	72 36 36 36 36 36
	2º	Teoria Aplicada II Harmonia Tradicional II ou Harmonia Popular II Fonética II Fisiologia da Voz II Música de Câmara II ou Prática de Conjunto II Canto II	04 02 02 02 02 02	72 36 36 36 36 36
TOTAL DE AULAS SEMANAIS DO MÓDULO			28	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I				504
MÓDULO II	3º	Análise Musical I ou Arranjo I História da Música Ocidental I ou História da Música Popular I Expressão Cênica I Editoração Musical Prática de Coro I ou Grupos Vocais I Canto III	02 02 02 02 02 02	36 36 36 36 36 36
	4º	Análise Musical II ou Arranjo II História da Música Ocidental II ou História da Música Popular II Expressão Cênica II Sonorização e Gravação Básicas Prática de Coro II ou Grupos Vocais II Canto IV	02 02 02 02 02 02	36 36 36 36 36 36
TOTAL DE AULAS SEMANAIS DO MÓDULO			24	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II				432
MÓDULO III	5º	História da Música Brasileira ou Tradições Populares do Nordeste Prática de Coro III ou Grupos Vocais III Prática Interpretativa I Canto V	02 02 02 02	36 36 36 36
	6º	Prática de Coro IV ou Grupos Vocais IV Prática Interpretativa II Canto VI Recital	02 02 02 02	36 36 36 36
TOTAL DE AULAS SEMANAIS DO MÓDULO			16	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO III				288
TOTAL DE HORAS DO CURSO				1.224