

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO TÉCNICO EM COMPOSIÇÃO E ARRANJO

	PERÍODO	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Teoria Aplicada I Harmonia Tradicional I Arranjo I Composição I Prática Composicional I	04 02 01 01 01	72 36 18 18 18
	2º	Teoria Aplicada II Harmonia Tradicional II Arranjo II Composição II Prática Composicional II	04 02 01 01 01	72 36 18 18 18
<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DO MÓDULO</b>			<b>18</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I</b>				<b>324</b>
<b>MÓDULO II</b>	3º	Fundamentos Estéticos da Composição Musical I Harmonia Popular I Contraponto Arranjo III Composição III Prática Composicional III	02 02 02 01 01 01	36 36 36 18 18 18
	4º	Fundamentos Estéticos da Composição Musical II Harmonia Popular II Editoração Musical Arranjo IV Composição IV Prática Composicional IV	02 02 02 01 01 01	36 36 36 18 18 18
<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DO MÓDULO</b>			<b>18</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II</b>				<b>324</b>
<b>MÓDULO III</b>	5º	Estética da Música Popular Brasileira Música do Século XX e XXI 1 Regência I Arranjo V Composição V Prática Composicional V	02 02 02 01 01 01	36 36 36 18 18 18
	6º	Música do Século XX e XXI 2 Sonorização e Gravação Básicas Arranjo VI Composição VI Prática Composicional VI Recital	02 02 01 01 01 02	36 36 18 18 18 36
<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DO MÓDULO</b>			<b>18</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO III</b>				<b>324</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>				<b>972</b>